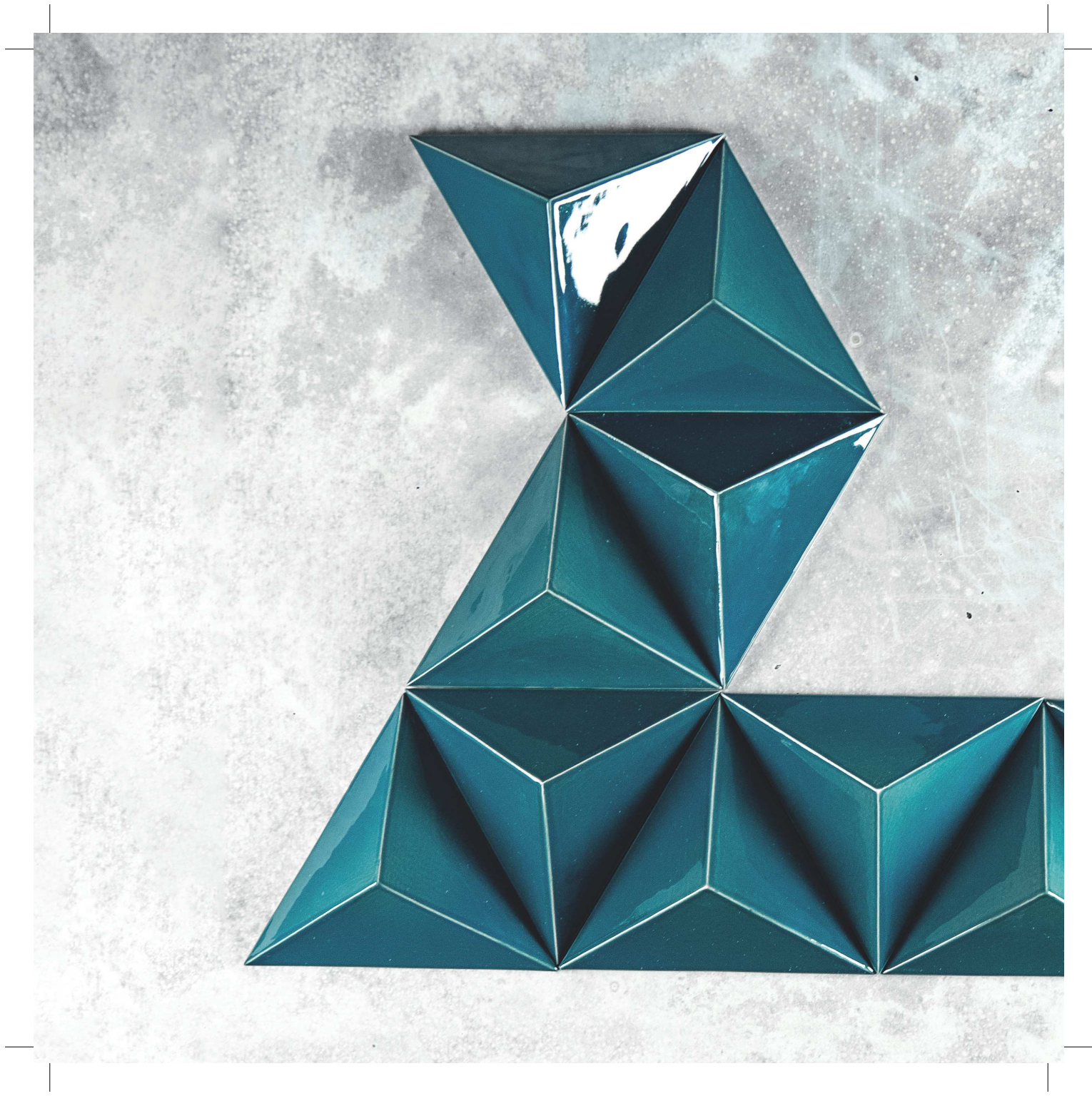
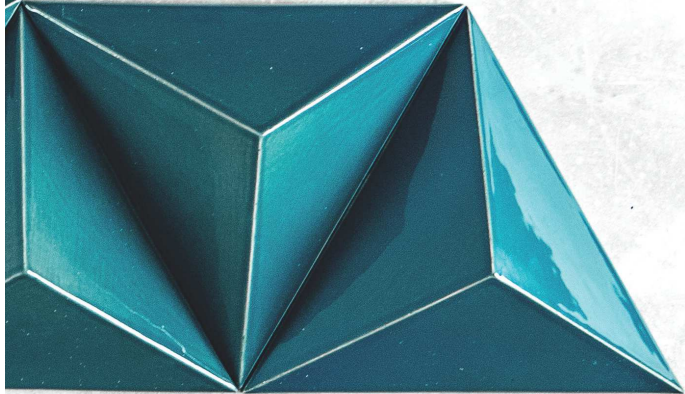
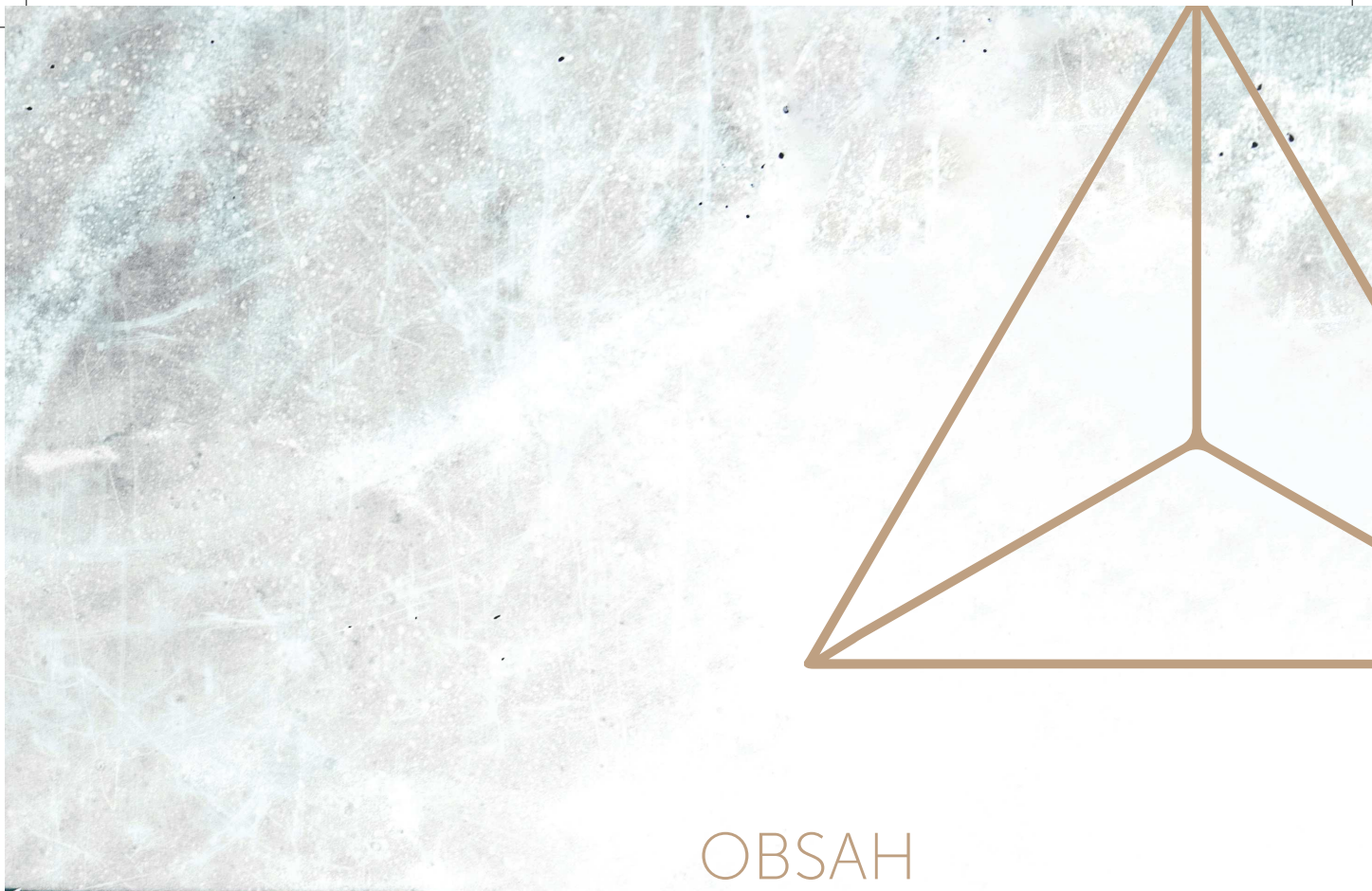




**Light up**







# OBSAH

O nás	02
Čtyřstěny	04
Kosočtverce	10
Další tvary	14

# KERAMICKÝ OBKLAD JINAK

Každá tvorba vyžaduje jakési vnitřní pnutí, neustálé zkoušení a hledání nového. Tvůrčí proces je živý, a my jsme změnou pohledu na keramický obklad zbourali svoje předsudky a zažité koncepty. Rádi bychom vám ukázali obklad, který je jiný. Jednou z předností 3D obkladů je hra světla a stínů, která rozbíjí všednost a plochost zažitého.



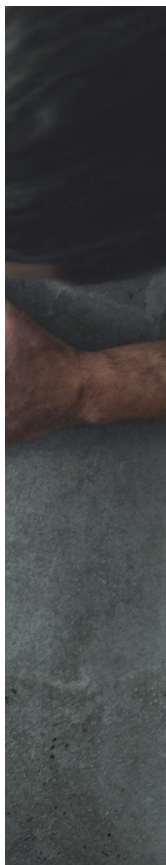
PESTROBAREVNOST



VARIABILITA



NEVŠEDNÍ DESIGN



Po letech vytváření užité keramiky jsme se chtěli posunout dál a vytvořit něco jiného a nevšedního, trochu zariskovat a zbourat zažité koncepty. Myšlenka čekala na svou realizaci po dlouhou dobu, zatímco jsme se věnovali jiným projektům.

Nyní je keramický 3D obklad na světě. Rádi bychom vás jím oslovili a doufáme, že se vám bude líbit.



Výrobek, pod který se podepíšeme my oba,  
musí splňovat i představu nás obou.

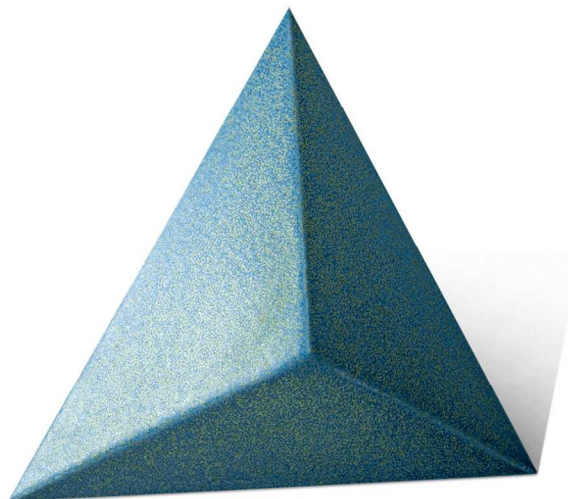




# MAX

d 155 x v 50 x š 175 mm

Jednoduchý a symbolický tvar. Díky své výšce vytvoří po instalaci maximální hru světla a stínů. Lze jej kombinovat s ostatními čtyřstěny.



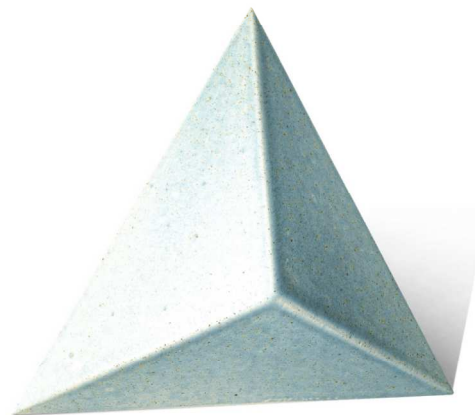
Obklad MAX nalepený střídavě  
v černé a bílé barvě.



# EZO

d 150 x v 30 x š 175 mm

Oproti Maxovi je Ezo nižší.  
Při jeho skladbě dosáhnete jemného  
basreliéfu. Lze jej kombinovat s ostatními  
čtyřstěny.

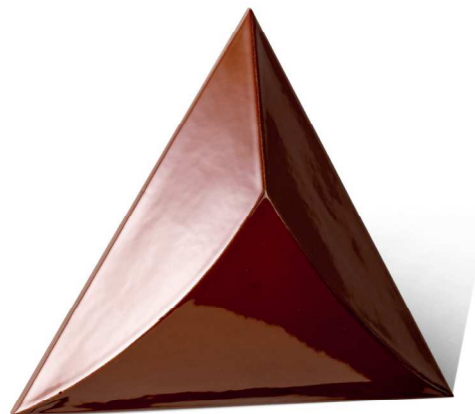


---

# NĚHA

d 155 x v 35 x š 175 mm

Asymetrický tvar, který může být různě  
nasměrován a svým uspořádáním tak  
vytváří složité geometrické vzory.  
Lze jej kombinovat s ostatními  
čtyřstěny.

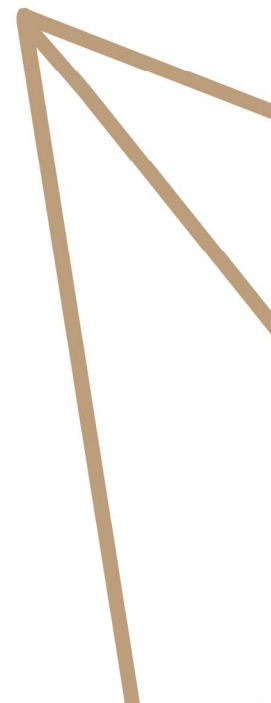
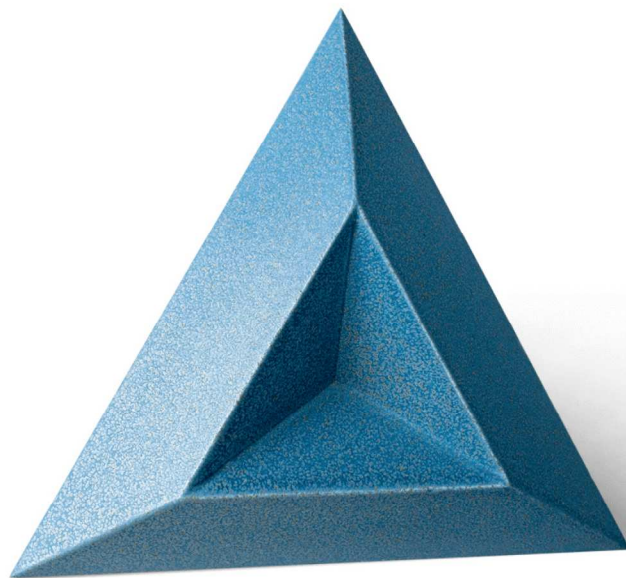




# NIKA

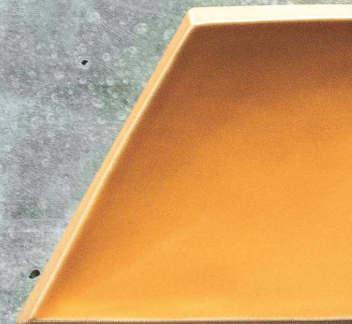
d 155 x v 30 x š 175 mm

Obklad se základnou rovnostranného trojúhelníku a konkávním třístěnem. Jeho nevšední tvar vytváří symfonii světla a stínů. Lze jej kombinovat s ostatními čtyřstěny.

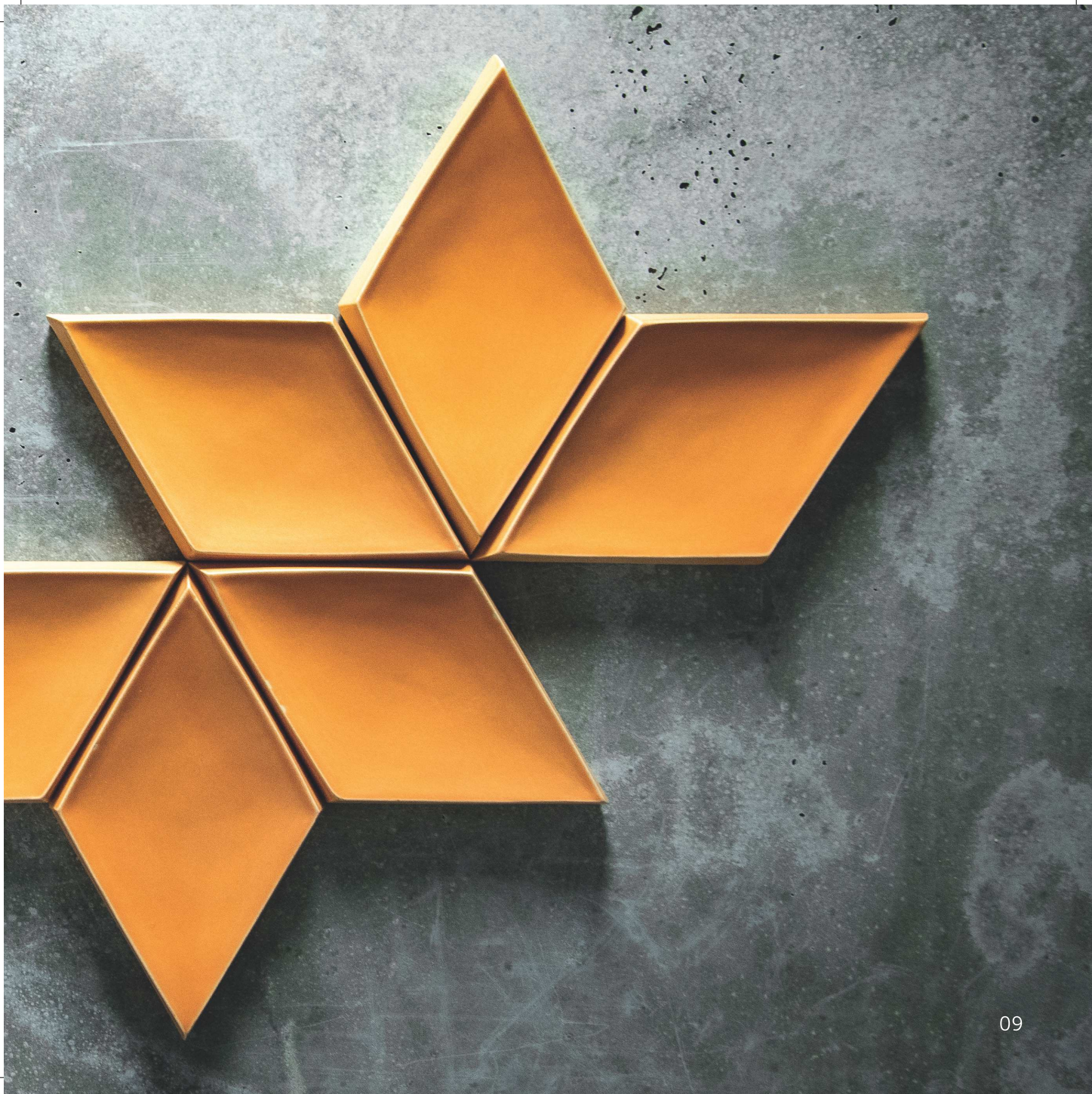


# SVÁTEK PRO SMYSLY

Naším cílem je snaha vytvořit obklad, který svým tvarem nabízí překvapivé vizuální efekty a umocňuje vjemy. Spojujeme dávné znalosti řemeslné tradice s moderní vizí, schopnou bez omezení reagovat na potřeby architektů a designérů, kteří mohou své návrhy zhmotnit v realizacích u svých klientů.









Obklad BOB použitý na celou stěnu ve třech barvách. S tímto obkladem se dá velmi dobře pracovat, pokud chcete vytvořit opravdový 3D efekt.





# BOB

d 220 x v 37 x š 130 mm

Konkávni tvar na pravidelné kosočtvercové základně. Může se skládat do pravidelných a opakujících se vzorů nebo i do složitějších tvarů. Lze jej kombinovat s obkladem JULIO.



# JULIO

d 220 x v 19 x š 128 mm

Konvexní tvar na pravidelné kosočtvercové základně. Jeho použitím můžete vytvářet obrazce jako u BOBA. Oba se mohou navzájem kombinovat.







Všechny 3D obklady se mohou kombinovat s různými povrchy. Není nutné obložit jimi celou stěnu, ale lze z nich vytvořit dekorativní detail, jako v případě koupelnové stěny v této vizualizaci.

# INA

d 155 x v 27 x š 145 mm

Obklad je inspirovaný rybí šupinou s konkávním tvarem. Lze jej skládat do různých ornamentů. V kombinaci barev je jeho využití široké.



Pro obklad INA jsme použili glazury černou a bílou a seskupili do vzoru šachovnice.





Obklad ALOE jsme v této vizualizaci použili v barvě černé a šedé. Prázdná místa v náhledu jsou tvořena podkladem, na který se obklad lepí.



# ALOE

d 170 x v 32 x š 69 mm

Tvarem připomíná lodičku nebo okvětní lístek.  
Obklad je velice variabilní. Využívá i strukturu  
a barvu podkladu, na který je nalepený.

Právě díky svému tvaru a spojení  
s podkladem lze vytvářet květinové vzory.









3D KERAMICKÉ OBKLADY





**Light**



Light up s.r.o. Zadunajská cesta 6/3685 851 01 Bratislava 5  
M: +421 948 650 203 E-mail: [marcinka@lightup.sk](mailto:marcinka@lightup.sk) [www.lightup.sk](http://www.lightup.sk)